

oɔɹɐɟɟbarco
nòɹɐɟɟbarón
ɹoɹɹɹɟɟpastor

ɹoɹɹɹɟɟpastor
nòɹɐɟɟbarón
oɔɹɐɟɟbarco



Barco, Barón, Pastor

El Museo López Villaseñor de Ciudad Real y el Hospital de San Juan de Dios, Espacio de Arte Contemporáneo de Almagro, se complace en albergar en sus salas un proyecto muy especial con un fuerte lazo local, una exposición que reúne a tres artistas conectados por una idea y por una relación personal, generacional y profesional.

Eduardo Barco (1970), Joaquín Barón (1970) y José Luis Pastor (1971) plantearon hace un tiempo la posibilidad de mostrar sus trabajos de forma paralela en algún espacio de la provincia de Ciudad Real, lugar en el que residen o han nacido, y esta iniciativa ha dado su fruto en esta doble exposición.

Dividida en dos lugares expositivos, plantean dos montajes diferentes: -El Espacio de Arte Contemporáneo de Almagro propone una visión conjunta. La obra se exhibe mezclada al ser un único espacio abierto y diáfano. Se establece un enriquecedor diálogo abierto entre los tres diferentes lenguajes.

-En el Museo López Villaseñor la obra adquiere una visión independiente al exponerse individualmente en sus tres salas temporales.

Eduardo Barco

Su trabajo profundiza sobre el conocimiento de la realidad en forma de experiencia plástica. Mantiene desde el inicio unos esquemas constructivos que varía y permuta, añadiendo su particular concepción espacial y manejando un ideario altamente estimativo del orden, y en el que también se vinculan fragilidad y eficacia.

Aparte de una selección de pinturas y esculturas de los últimos años, muestra una serie de proyectos y maquetas no exhibidos anteriormente, susceptibles de ser adaptados a múltiples lugares y funciones y acompañados por un conjunto de trabajos sobre papel, auténtico laboratorio de ideas.

Licenciado en Bellas Artes por la UCM, completa su formación con una serie de becas en Holanda (1993), Francia (1999) y EEUU (2003). Lleva realizadas desde mediados de los noventa más de veinte exposiciones individuales. Ha participado en colectivas en el MEIAC, en espacio CAB Burgos y algunos de los centros de arte más activos de la geografía española.

Su obra se encuentra en colecciones privadas y públicas dentro y fuera de España como la Colección Banco de España, Colección Caja Burgos, Colección Unión Fenosa, Colección Iberdrola, Colección Caja Madrid, Colección AENA, Colección L'Oreal, Colección Helga de Alvear, Museo Municipal de Madrid, Colección UNED, entre otras.

Joaquín Barón

Figuras y signos conforman su narrativa, en la que los seres creados e inventados translucen las ideas, pensamientos y sensaciones del autor. Sus "antropomorfias" poseen insinuaciones erótico/estéticas. Nos hablan de la vida, la sociedad, el lado oscuro o tragicómico de las cosas. En estas dos exposiciones vuelve a su obra más personal e íntima, haciendo un guiño continuo a toda su trayectoria artística.

Inicia su periodo de formación en Ohio, EEUU en escultura y grabado (1988). Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, obtiene una beca de Postgrado en Hamburgo, Alemania (1994). Ha expuesto de forma individual y colectiva en todo el ámbito nacional. Atraído por otro tipo de expresiones artísticas, dirige el corto de ficción "Aire" y el documental "Entre Bobos", funda en 2004 la empresa de servicios culturales y compañía de teatro profesional Casa de Pájaros, produciendo hasta la fecha cuatro montajes teatrales y numerosas actividades culturales y en 2008 estrena en Toledo su primera obra de teatro "Margaritas en el Paraíso".

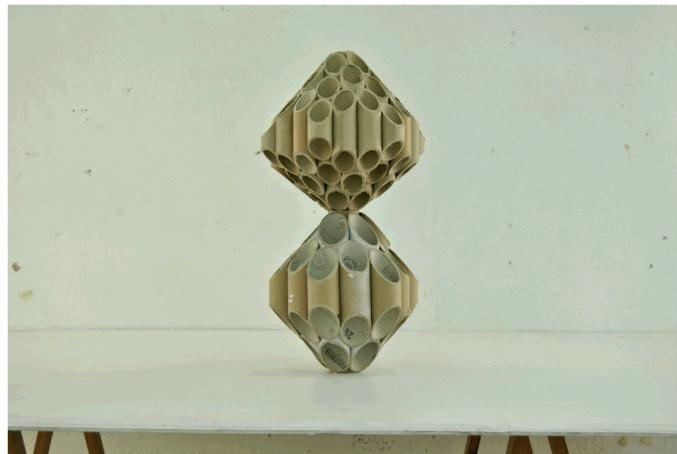
Su obra se encuentra en colecciones privadas y públicas dentro y fuera de España como Colección Diario Levante, Colección de la Fundación Amigos de Madrid, Universidad de Alcalá de Henares, Caja Badajoz, Colección CAM, Junta de Castilla La Mancha, entre otras.

Jose Luis Pastor

De orígenes Manchegos y residencia en Almagro, se formó en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca y desde 1995 comienza a desarrollar una estrecha actividad expositiva con la Galería Fúcares de Almagro, continuando su formación con Becas en la Casa de Velázquez de Madrid (1998), La Residencia de Estudiantes de Madrid (CSIC) (1999-2001) y la Academia de España en Roma (2003).

Su obra está presente en colecciones como la *Colección Testimoni* de LA CAIXA, la Fundación UNICAJA, el Museo de Arte Contemporáneo Unión FENOSA o el Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid entre otras instituciones y colecciones tanto privadas como públicas. Esencialmente su pintura toma el referente conceptual de lo fotográfico en la imagen, influenciado por artistas como Gerard Richter, la poética de la escuela de Dusserdolf ó la perspectiva dramática y sobrenatural del cine expresionista Alemán, evocando una reflexión acerca de la Historia, la progresiva pérdida de individualidad en el entorno urbano y las consecuencias del progreso, de la mano de pensadores como Walter Benjamín.

En sus últimos trabajos, confluyen influencias del mundo del cómic y la poesía como elementos redentores de la realidad, estableciendo una estrecha relación entre la mirada y lo textual, la pintura y la poesía.



Eduardo Barco



Joaquín Barón



Jose Luis Pastor

Barco, Barón, Pastor

Inauguración Museo Municipal Lopez Villaseñor:
6 de Mayo, 20'30 horas

Inauguración Hospital de San Juan de Dios, Espacio de Arte Contemporáneo de Almagro:
13 de Mayo, 20'30 horas

Museo Municipal López Villaseñor
Calle de los Reyes, 11
13002 Ciudad Real
Telf: 926 255 200

Fechas: del 6 de mayo al 19 de junio

Hospital de San Juan de Dios
Espacio de Arte Contemporáneo de Almagro
C/ San Agustín, 21.
13270 Almagro
Telf: 926 26 12 76

Fechas: del 13 de mayo al 19 de junio



HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS
espacio de arte contemporáneo de almagro

Excmo. Ayuntamiento de Almagro